**Beoordeling Cijfers Jury bij A / C Tijd:**

* Inhoud (2x) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ x 2 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Artistiek (1x) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ x 1 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Uitvoering (4x) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ x 4 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Muziek (1x) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ x 1 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Algemene Indruk (2x) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ x 2 = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Totaal** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correctie tijd per minuut (bij tijd over- en onderschrijding) 0,1 strafpunt \_\_\_\_\_\_\_

Correctie verdeelsleutel paarden/pony’s diverse % \_\_\_\_\_\_\_

Correctie protocol te laat ingediend 1 strafpunt \_\_\_\_\_\_\_

Correctie foutief protocol inleveren 0,5 strafpunt \_\_\_\_\_\_\_

**Eindtotaal punten** \_\_\_\_\_\_\_

Het cijfer voor uitvoering wordt verkregen door het puntentotaal te delen door de 16 onderdelen waar de manoeuvre uit is opgebouwd. De tijd loopt van begin-groet tot eind-groet aan de voorzitter van de jury. De voorzitter van de jury verricht de tijdwaarneming.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Opmerkingen jury:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Gang** | **Omschrijving figuur** | **Cijfer** | **Opmerkingen jury** |
| 1 | Stap | **Groet**   * A Binnen komen met tweeen * C Splitsen * A afwenden * X met 8 halthouden (verdeeld over EB lijn) * Groet * Met tweeen wegrijden C linkerhand * Overgang draf |  |  |
| 2 | Draf | **Slangenvolte**   * A slangenvolte 4 bogen (mag naar eigen inzicht worden versierd) |  |  |
| 3 |  | **Met enen wenden**   * Op afstand komen door op de 10m lijn af te wenden   Met enen wenden en doorlaten, hoefslag links |  |  |
| 4 |  | **Van hand veranderen en gebroken lijnen**   * F en H oneven van hand veranderen * F en H even gebroken lijnen |  |  |
| 5 | Stap | **Stapfiguur**   * A en C wenden en invoegen * X eerste links, tweede rechts, op de 5m lijn volte 10 meter * X links, E en B door richting A |  |  |
| 6 | Draf | **Met 4en over het midden**   * A met 4en wenden * C splitsen met tweeen * H en M binnenste volte 10m daarna schuin naar X * H en M buitenste schuin naar X en daar volte 10m naar E en B * X met 4en komen, C met enen splitsen |  |  |
| 7 |  | **In de richting komen op de volte**   * B halve grote volte * E door een S van hand veranderen |  |  |
| 8 | Galop links | **Rotten van 2**   * Even 15m lijnen wenden, twee keer rotten van 2 oversteken * Invoegen |  |  |
| 9 | Draf | **Dubbel changement**   * 10m oneven van hand veranderen, even een S. * Oneven een S en de even van hand veranderen en invoegen |  |  |
| 10 |  | **Wave**   * Met achten achter elkaar komen (naar eigen inzicht) * Wave vanaf lange zijde (rechtsom uitkomen) |  |  |
| 11 |  | **Molenwiek**   * Grote volte C, oprijden met 8en * Volte wisselen naar A * Afbreken met tweeen op rechter hand |  |  |
| 12 |  | **Vlinder**   * C met tweeen wenden * Voltes 10 meter naar H en M * C met 4en (met paardlengte afstand) * Vlinder (figuur 34 boekje drager) * Met tweeen uitkomen * A rechter hand |  |  |
| 13 | Galop  rechts | **Grote voltes**   * Binnenkant grote volte C * Buitenkant grote volte A * Op afstand komen |  |  |
| 14 | Draf | **Met 4en van hand veranderen**   * M en K met 4en van hand veranderen en doorlaten |  |  |
| 15 | Draf | **8 achterwaarts**   * 8 achterwaarts op de hoefslag met even en oneven * Overgang stap |  |  |
| 16 | Stap | **Opstellen groet**   * A en C wenden * Oneven GF of DH schuin * Even GK of DM schuin * A en C wenden * Met 4en verdeeld halt op de diagonaal * F en H * Groet |  |  |
|  |  | **TOTAAL PUNTEN** |  |  |